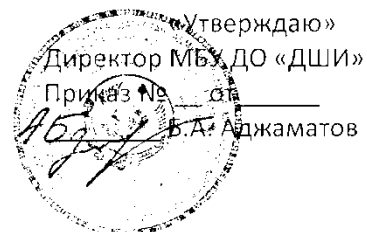


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МР «КИЗИЛЮРТОВСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол
№ 08 от _____



Общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей

**Программа хорового отделения
«Хоровой класс»**

Направленность – Вокал

Автор – составитель :

Садикова С.М.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

В 201 -201 учебном году планируется организация вокальной группы на базе 5-х классов, вокалистов 7-8 классов.

Младшая вокальная группа характеризуется ограниченным диапазоном: до первой октавы – ре второй октавы. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Редко встречаются ярко выраженные сопрано, еще реже альты. В начале занятий деление на хоровые партии нецелесообразно. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Обучение хоровому пению ведется с помощью баяна, караоке.

Цель: Приобщение учащихся к хоровому и вокальному искусству, познать его красоту и богатство.

Основные задачи:

Изучение и освоение народной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей.

Ознакомление учащихся хора с современным состоянием изучения обрядового фольклора, сформировать представление о его классификации, жанровом составе обрядовых песен; пробудить интерес к их изучению.

Воспитание уважения и любви к народной и композиторской песне, как особо значительной области музыкальной культуры.

Формирование творческих качеств, гражданского отношения к труду, людям преклонного возраста, природе.

Формирование потребности в музыкально-эстетической деятельности, певческую культуру.

Формирование творческих навыков, певческой эмоциональности.

Развитие вокального слуха и певческого голоса.

Всесторонне развитие музыкальных способностей (чувство ритма, тембрового и гармонического слуха).

К концу 2011 - 2012 учебного года предполагается, что учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

пение в унисон;

певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;

передача простого ритмического рисунка;

четкая дикция;

свободное владение дыханием;

способность передать характер произведения;

владение динамикой p – mf .

репертуар 6 — 8 песен

Должны знать и определять на слух:

музыку разного эмоционального содержания;

музыкальные жанры (песня, танец, марш);

одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;

средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;

музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;

знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

План занятий кружка

(22 ч. в неделю)

Период

Содержание занятий

Примерный репертуар

Формы отчета

1.Сентябрь

(88ч) работа над чистым унисоном;

определение примарной зоны звучания;

работа над ритмическим слухом. «Милая моя, солнышко лесное», Ю. Визбор;

«Ежик резиновый», С. Никитин;

«Ты мое дыхание», А. Якушева.

Участие в школьном концерте, посвященном Дню учителя.

2.Октябрь-ноябрь

(88 -88 ч) работа над мелодическим слухом;

работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы;

работа над разнообразным ритмическим рисунком. «Посею лебеду на берегу», рус. нар. песня;

«Во кузнице», рус. нар. песня;

«Во деревне-то было в Ольховке», рус. нар. песня;

«Перевоз Дуня держала», рус. нар. песня ,

Участие в школьном смотре классных хоровых коллективов

3.Декабрь

(88ч) работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы;

работа над разнообразным ритмическим рисунком. «Как на тоненький ледок»;

«Белая дорожка»;

«Хорошо, что есть каникулы».

Участие в школьных Новогодних утренниках

4. Январь-февраль

(88-88 ч) работа над расширением певческого дыхания;

работа над дикцией;

выявление тембров. «Идет солдат по городу»; Муз. Шаинский В , Сл. Танич М.

«Эх, Ладога, родная Ладога»; Муз. П. Краубнер и Л. Шенберг Сл. П. Богданов

«Ты да я, да мы с тобой»; Муз. В. Иванов, сл. М. Пляцковский

«Мама, милая мама, как тебя я люблю»; Муз. А. Аверкин, сл. И. Лашков

«Мама» ; на кумыкском языке

Участие в школьных концертах, посвященных 23 февраля и 8 марта.

5. Март-апрель

(88-88 ч) работа над расширением диапазона, певческого дыхания.

совершенствование дикции;

подготовка на 8 марта ; работа над исполнением песен «Моя родная» на аварском языке,

«Дарите женщинам цветы»

работа над художественным исполнением произведений. «В городском саду», муз. М. Блантера, сл. А. Фатьянова

«Эх, дороги», муз. А. Новиков, сл. Л. Ошанин

«Славься», Муз. М. Глинка. Сл. В. Жуковский.

Участие в школьном мероприятии, посвященном Дню Победе

6.Май

(88 ч) работа над художественным исполнением репертуара

Повторение и закрепление репертуара.

Отчетное прослушивание